

**XXIV KONKURS MUZYCZNY**

 **DEBIUTY 2018**

 **REGULAMIN**

**Organizator**

Dom Kultury ŚWIT w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, ul. Wysockiego 11.

**Idea**

Impreza ma charakter otwartego konkursu dla amatorskich zespołów wokalnych, wokalno - instrumentalnych, solistów i instrumentalistów działających na terenie województwa mazowieckiego.

**Cele**

1. Zachęcenie dzieci i młodzieży do wspólnego muzykowania.
2. Umożliwienie dzieciom i młodzieży publicznej prezentacji umiejętności wokalnych
i muzycznych.
3. Promocja talentów i motywowanie młodych artystów do umuzykalniania i systematycznego doskonalenia swoich umiejętności.

**Repertuar konkursowy**

Uczestnicy (zarówno zespoły jak i soliści) mają obowiązek przygotować dwa dowolnie wybrane utwory z możliwością prezentacji utworów własnych. Łączny czas wykonania nie powinien przekroczyć
10 minut.

**Kategorie konkursowe**

1. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
* Przedszkolaki.
* Dzieci młodsze (klasy I - III SP).
* Dzieci starsze (klasy IV-VI SP).
* Młodzież (kl. VII – VIII SP, klasy gimnazjalne i szkoły średnie).
1. W przypadku zespołu o składzie obejmującym więcej niż jedną z ww. kategorii,
o właściwej klasyfikacji decydować będzie przynależność bezwzględnej większości składu
do jednej z wymienionych kategorii.
2. **Dla kategorii Przedszkola konkurs ma charakter przeglądu.**

**Jury**

W Jury XXIV Konkursu Muzycznego DEBIUTY 2018 zasiadają profesjonalni muzycy.

 **Nagrody**

* + - 1. Werdykt i podział nagród rzeczowych i/lub finansowych wśród laureatów należy do

wyłącznej kompetencji Jury i przyjmuje się jako ostateczny.

* + - 1. Członek Jury Waldemar Kuleczka, Dyrektor Artsytczyny Festiwalu Beatlemania może przyznać nagrodę specjalną dla uczestnika prezentującego repertuar The Beatles lub polskiego big bitu w postaci udziału w Festiwalu Beatlemania.

**Kryteria oceny**

1. Ocenie przez Jury podlega:
	* Umuzykalnienie.
	* Interpretacja.
	* Ogólne wrażenie estetyczne i artystyczne.
2. Ostateczny werdykt ustali Jury na drodze dyskusji. Rolę pomocniczą przy wyborze laureatów będzie pełnić punktacja od 1 do 6, która zostanie zsumowana.
3. W przypadku kwestii spornych odnośnie werdyktu, ostateczna decyzja należy
do Przewodniczącego Jury.

**Zgłoszenia**

**Zgłoszenia należy przesłać do dnia 5 kwietnia 2018 r.,** na adres: akubrak@dkswit.com.pl

Karty zgłoszenia można pobrać na stronie<http://dkswit.com.pl/debiuty/>

**Warunki techniczne**

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy, fortepian, pianino cyfrowe, keyboard, perkusję, wzmacniacz gitarowy (20 W).
2. Dodatkowe informacje dotyczące szczegółów technicznych można uzyskać pisząc na e-mail: szymon.akustyk@gmail.com

**Terminy**

1. Prezentacje odbędą się w Domu Kultury ŚWIT w dniach:

**10 kwietnia– Przedszkola**

**12 kwietnia – Dzieci młodsze (kl. I-III SP), Dzieci starsze (kl. IV – VI SP)**

**13 kwietnia – Młodzież (kl. VII – VIII SP, klasy gimnazjalne i szkoły średnie).** Szczegółowy plan prezentacji Organizator ustali po zamknięciu listy zgłoszeń
i niezwłocznie powiadomi uczestników.

1. Finał oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się **26 kwietnia 2018 r. o godz. 17.30**
w Domu Kultury ŚWIT.

**Informacje końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań konkursowych, w tym wizerunku wykonawców do celów promocyjnych.
2. Zgłoszenie uczestnictwa jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.
3. Dodatkowych informacji o konkursie udziela Agata Kubrak, Alicja Poziemska, tel. 22 811-01-05, wew. 103, 112, mail: akubrak@dkswit.com.pl.