

PRZEGŁĄD PIOSENKI INSPIROWANEJ TWÓRCZOŚCIĄ AMY WINEHOUSE 2026 REGULAMIN

§ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorzy Przeglądu (dalej: Przegląd) Piosenki inspirowanej twórczością Amy Winehouse 2026

1.1 Organizatorami Przeglądu są: Dom Kultury Świt w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawa oraz Agencja Artystyczna Operafixe.

2. Termin i miejsce Przeglądu

2.1 Przegląd zostanie zorganizowany w dniu 6 listopada 2026 roku.

2.2 Miejsce Przeglądu: Sala Widowiskowa Domu Kultury ŚWIT Warszawa Targówek; ul. Wysockiego 11.

3. Cele Przeglądu

3.1 Przegląd ma na celu rozwijanie wrażliwości muzycznej i wokalne uczestników, popularyzację twórczości Amy Winehouse oraz artystów, którzy stanowili dla niej inspirację lub pozostawali pod wpływem jej działalności artystycznej.

3.2 Przegląd ma w sobie wiele elementów artystyczno-edukacyjnych takich jak:

- a) wykonywanie muzyki na żywo oraz rozwijanie umiejętności scenicznych,
- b) poznawanie rozbudowanej melodyki, harmonii i rytmiki charakterystycznej dla muzyki soul, jazz i rhythm & blues,
- c) pracę nad bogatymi aranżacjami instrumentalnymi oraz świadomą interpretacją utworów,
- d) rozwijanie wrażliwości muzycznej, improwizacji i indywidualnej ekspresji artystycznej,
- e) integrację uczestników poprzez wspólne muzykowanie i współpracę artystyczną,
- f) popularyzację kultury muzycznej oraz historii współczesnej muzyki

g) zachęcanie do nauki języka angielskiego poprzez analizę tekstów piosenek i interpretację ich znaczeń

h) promowanie autentyczności artystycznej, kreatywności oraz świadomego podejścia do twórczości scenicznej,

i) budowanie świadomości dotyczącej emocji, presji scenicznej i dobrostanu psychicznego artystów.

3.3 Przegląd promuje również pozytywne postawy wynikające z twórczości i biografii Amy Winehouse:

a) autentyczność i odwaga w wyrażaniu siebie

b) szacunek do tradycji muzycznej

c) wytrwałość i praca nad warsztatem

d) empatia i wrażliwość

e) inspirowanie kolejnych pokoleń.

3.4 Przegląd ma charakter otwarty.

§ II UCZESTNICY PRZEGŁĄDU

1. W Przeglądzie mogą brać udział wyłącznie wokaliści – soliści.
2. Przegląd obejmuje jedną kategorię wiekową: osoby od 14. roku życia (bez górnej granicy wieku).
3. Udział w Przeglądzie jest dobrowolny i darmowy.
4. Uczestnik niepełnoletni może wziąć udział w Przeglądzie wyłącznie za pisemną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego, złożoną na Karcie Zgłoszenia.
5. Podstawowym warunkiem udziału w Przeglądzie jest przygotowanie i wykonanie 2 (słownie: dwóch) utworów w formie audiowizualnej oraz przesłanie ich Organizatorowi w terminie określonym w niniejszym regulaminie.
6. Co najmniej jeden z prezentowanych utworów musi pochodzić z repertuaru Amy Winehouse, z zastrzeżeniem, że uczestnicy zakwalifikowani do finału obowiązkowo wykonają utwór „Valerie” wraz z Gwiazdą wieczoru: Sabiną Karwałą i The Black Band. Drugi utwór może również pochodzić z repertuaru Amy Winehouse albo z repertuaru artystów, którzy stanowili dla niej inspirację lub pozostawali pod wpływem jej twórczości.

7. Uczestnicy mogą zgłaszać utwory w kategorii: wierne wykonanie lub autorska interpretacja.
8. Uczestnicy zakwalifikowani do kolejnego etapu Przeglądu zobowiązani są do wykonania zgłoszonego repertuaru na żywo podczas przesłuchań.

§ III ZASADY I PRZEBIEG PRZEGŁĄDU

1. Uczestnicy zgłaszają się indywidualnie.
2. Uczestnik może wystąpić z profesjonalnym podkładem muzycznym lub na żywo z akompaniamentem (maks. 3 muzyków – nieocenianych przez Jury).
3. Uczestnicy przygotowują 2 (słownie: dwie) piosenki i nagrywają wideo z ich wykonaniem (w formacie: mp4, MPEG, avi) bez montażu, bez modyfikacji dźwięku, w trybie ciągłym.
4. Zgłoszenie uczestnika powinno zawierać dokładnie wypełnioną kartę zgłoszenia (koniecznie należy podać autorów słów i muzyki zgłaszanych utworów).
5. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie: <https://dkswit.com.pl/>
6. Nagranie wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać najpóźniej do: 30.10.2026 r. na adres: backtoamy.show@gmail.com
7. Z uwagi na wielkość pliku Organizator rekomenduje przesłanie nagrania poprzez platformy typu: WeTransfer, Dysk Google lub link do nagrania na YouTube (film ma być opublikowany jako „niepubliczny”, dostępny wyłącznie dla osób posiadających link).
8. Zgłoszenia przesłane po wskazanym terminie nie zostaną dopuszczone do Przeglądu.
9. Organizator każdorazowo poświadczy mailowo przyjęcie zgłoszenia lub poinformuje o błędach do poprawy. Brak informacji zwrotnej oznacza, że zgłoszenie nie dotarło do Organizatora – należy wówczas skontaktować się z Koordynatorem Przeglądu pod adresem: kontakt@operafixe.pl
10. Przesłuchania w ramach Przeglądu będą miały charakter otwarty i odbędą się w sali widowiskowej DK Świt w Warszawie, ul Wysockiego 11 w dniu 06.11.2026 r., między godziną 10:00 a 15:00 na podstawie nadesłanych materiałów.
11. Lista osób zakwalifikowanych do Przesłuchań w ramach Przeglądu zostanie ogłoszona najpóźniej 03.11.2026 r. na stronie dkswit.com.pl.

12. Osoby zakwalifikowane wystąpią na żywo, prezentując 2 (słownie: dwie) piosenki, o których mowa w § II ust. 5 regulaminu,

13. Gala finałowa z koncertem odbędzie się 06.11.2026 r. o godzinie 19:00.

14. Lista laureatów zakwalifikowanych do występu podczas koncertu finałowego zostanie ogłoszona tego samego dnia, najpóźniej o godzinie 18:00 na stronie dkswit.com.pl.

15. Finaliści podczas Gali finałowej wystąpią na żywo, prezentując utwór Amy Winehouse pt. „Valerie” wraz z Sabiną Karwałą oraz zespołem The Black Band.

16. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, zakwaterowania ani wyżywienia.

17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji audio- i audiowizualnej wykonywanych utworów dla celów archiwalnych i reklamowych.

§ IV NAGRODY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Kryteria oceny jury

- a) intonacja,
- b) interpretacja,
- c) muzykalność,
- d) kontakt ze sceną,
- e) dykcja,
- f) oryginalność,
- g) świadomość stylistyczna.

2. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

3. Werdykt Jury jest niepodważalny i nie służy od niego możliwość odwołania.

4. Nagrody

4.1 Zwycięzca, czyli osoba, która zajęła miejsce 1 może wystąpić na koncercie galowym wraz z Gwiazdą Wieczoru tj. Sabiną Karwałą i The Black Band.

4.2 Zwycięzcy, czyli osoby, które zajęły miejsca od 1 do 3, otrzymają nagrody rzeczowe lub inne świadczenia przewidziane przez Organizatora.

5. Skład jury:

W Jury Przeglądu Piosenki Inspirowanej Twórczością Amy Winehouse zasiadają profesjonalni muzycy, artyści i eksperci z zakresu edukacji muzycznej.

1. Współadministratorami danych osobowych osób wymienionych w Karcie zgłoszenia niniejszego Przeglądu są:
 - 1.1 Dom Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa,
 - 1.2 Agencja Artystyczna Operafixe
2. W Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy wyznaczono Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pisząc na adres mailowy: iod@dkswit.com.pl lub na adres korespondencyjny: Dom Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa.
3. Z Agencją Artystyczną Operafixe można się skontaktować pisząc na adres: kontakt@operafixe.pl
4. Dane osobowe osób wymienionych w Karcie zgłoszenia Przeglądu przetwarzane będą przez Współadministratorów w celach:
 - 4.1 wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Współadministratorach (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - 4.2 organizacji i przeprowadzenia Przeglądu, w tym realizacji postanowień Regulaminu Przeglądu oraz wynikających z niego praw i obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
 - 4.3 realizacji celów wynikających z udzielonej przez Państwo zgody w zakresie i celu w niej określonym (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - 4.4 realizacji prawnie uzasadnionego interesu Współadministratorów, polegającego na ustaleniu, dochodzeniu roszczeń lub obroną przed ewentualnymi roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit f RODO).
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami danych osobowych pozyskanych w związku z organizacją Przeglądu mogą być:
 - 5.1 organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
 - 5.2 inne podmioty, z którymi którykolwiek ze Współadministratorów zawarł umowę przetwarzania danych osobowych.

5.3 stacje radiowe i telewizyjne, które zorganizują wywiady dla

zdobywcy I miejsca w Przeglądzie.

6. Dane osobowe osób wymienionych w Karcie zgłoszenia Przeglądu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. Osobom wymienionym w Karcie zgłoszenia przysługują następujące prawa:
 - 7.1 prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
 - 7.2 prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym),
 - 7.3 prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - 7.4 prawo do przenoszenia danych,
 - 7.5 prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - 7.6 prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO), osobom wymienionym w Karcie zgłoszenia do Przeglądu przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
9. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale ich niepodanie skutkować będzie niemożnością wzięcia udziału w Przeglądzie.
10. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa (w odniesieniu do laureatów) lub zawarta między stronami umowa (w odniesieniu do jurorów).
11. Źródłem danych osobowych przetwarzanych przez Współadministratorów w Karcie zgłoszenia do Przeglądu są jego uczestnicy, a w przypadku osób niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni.
12. Jakikolwiek decyzje Współadministratorów wobec podmiotów danych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, a pozyskane w związku z organizacją Przeglądu dane osobowe nie będą profilowane.

1. Uczestnik, dokonując zgłoszenia do Przeglądu, oświadcza, że posiada prawa lub stosowne zgody umożliwiające wykorzystanie materiałów przesłanych w ramach zgłoszenia.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z materiałów przesłanych w ramach zgłoszenia oraz materiałów zarejestrowanych podczas Przeglądu i koncertu finałowego, w tym zawierających jego artystyczne wykonanie oraz wizerunek, w celu organizacji, promocji, relacjonowania i dokumentowania Przeglądu.
3. Licencja obejmuje korzystanie z materiałów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych,
 - c) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie i wykonywanie,
 - d) publikowanie i rozpowszechnianie w Internecie, w szczególności w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora,
 - e) wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Przeglądu.
4. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Przeglądzie oraz koncercie finałowym w celach związanych z organizacją i promocją Przeglądu.
5. Organizator nie nabywa praw autorskich do utworów wykonywanych przez uczestników, z wyjątkiem praw do materiałów audiowizualnych i fotograficznych powstałych w związku z realizacją Przeglądu.

§ VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
 - a) na stronie internetowej www.dkswit.com.pl
 - b) przy wejściu do DK ŚWIT w dniu wydarzenia
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia losowe i zdrowotne niezależne od Organizatora.

3. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Przeglądu oraz bezpieczeństwa uczestników.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 12.08.2026 r.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego
7. W Domu Kultury „Świt” obowiązują Standardy ochrony małoletnich. Dokument jest dostępny na stronie: <https://dkswit.com.pl/standardy-ochrony-maloletnich/>.
8. Informacji dodatkowych udziela Koordynator Przeglądu (kontakt@operafixe.pl 604366706)
9. Zgłoszenie udziału w Przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu przez uczestnika.