

Wykaz sprzętu w Domu Kultury „Świt” 2020

Nagłośnienie

Front:

- 2x QSC KLA z basem KLA 181 , łącznie 3kW na stronę.
 - System podwieszony pod sufitem, bas stojący na podłodze.
- Mikser frontowy **Midas Pro 1**, 48 kanałów, 16 AUX, 8 Matrix, (w praktyce do wykorzystania 40 kanałów), podłączony router do zdalnego sterowania (tylko iPad).
- stage rack DL152 16 kanałów, 8 AUX, analogowy stage rack 24 kanały, 8 AUX

Monitory:

- 3x QSC K12 (1kW każdy)
- 2x QSC K10 (1kW każdy)

Mikrofony:

- AKG Rythm pack – 3x D40 clips, 2x C430, 1x D112
- Zestaw do perkusji Nady
 - 4x mikrofon dynamiczny DN 70
 - 1x mikrofon do stopy DM 80
 - 2x pojemność CM 88
- 4x Beta 58
- 3x AKG D5
- 2x Sennheiser e906
- 2x Sennheiser e908
- 3x Sennheiser MK-4
- 1x Sennheiser MK-8
- 2x Shure BG 5.0
- 2x Shure sm57
 - Bezprzewodowe Sennheiser
 - 2x Sennheiser e845
 - 2x Sennheiser e865
 - 2x Sennheiser e945
 - 8x Sennheiser e835
 - 14x Sennheiser Bodypack ew 100 (zamiennie z mikrofonami do ręki)
 - Bezprzewodowe Shure
 - 1x Shure Beta58A SLX

DiBoxy:

- 2x BSS AR-133
- 2x DBX db10
- 1x Klark Teknik DN-200 Stereo
- 2x Samson s-direct plus Stereo
- 2x DOD 275
- 1x IMG Stage Line DIB-102 Stereo

Statywy

- 8x Dynawid wysoki
- 8x Metalowy statyw wysoki (Athletic, stary Dynawid oraz inne)
- 4x Dynawid niski
- 3x Dynawid podłogowy
- 2x Dynawid wysoki z obciążnikami
- 4x Dynawid kolumnowy
- 4x Dynawid oświetleniowy
- 2x Dynawid belka oświetleniowa

Okablowanie

- 2x Snake 8-ch 10m
- 1x Snake 8-ch 15m
- 2x Snake 4-ch 5m
- 1x Snake 8ch 3m
- 2x stagebox na hartingu 16x8 + kabel harting 15m
- 3x Hybryda (zasilanie z XLR) o długościach 15, 10 i 7 metrów
- XLR – XLR na kablach Cordial z wtykami Neutrik oraz Amphenol
 - 56 XLR: 24 ok 5m, 6 10m i więcej, 16 ok 3m, 10 o innych kolorach niż czarny.

Zasilanie

- 23 kable prądowe
 - 10 pojedynczych, wtyki PCE
 - 1 trójnik
 - 5 listew (3 listwy PCE, 2 tanie listwy w kolorze białym)
 - 4x 16A (prądy na gniazdach 16A łączone z listwami o gniazdach 16A)

Oświetlenie

Sterownik

- Chamsys MagicQ – MQ60 (4 linie DMX, możliwość dowolnego ustawienia po konsultacji)

Front

- 6x DT SCENA 650 PC 1kW
- 2x ETC SOURCE FOUR PROFIL 500W
- 2x Spotlight combi 05 Fresnel 7-62

Światło żarowe na scenie

- 5x PAR 64 (1kW)
- 1x Spotlight combi 05 Fresnel 7-62
- 2x Par 56 short 300W

Ruchome głowy

- 4x Tj Lightning Typhoon 10R 280W Beam/Spot (na bazie Robe Point) (na sztankiecie oświetleniowym)
- 4x LIGHT GO! HELIOS 150 led 150W Beam/Spot/Wash (na drugim sztankiecie)
- 4x Wash zoom 36 x 18W RGBWA (2x na sztankiecie nad sceną, 2x na sztankiecie frontowym).
- 1x Showtec Explorer 250 Basic (istnieje możliwość zawieszenia na sztankiecie po konsultacji)

LED

- 6x Reflektor LYTOR PAR 7 SLIM 7 x 10W RGB + UV DMX
- 8x Reflektor Light GO! Compact Par 4 12x10 (6x na drugim sztankiecie, 2x frfront)
- 6x EUROLITE LED BAR 2 RGBA 40 252 x 10

Dimmer

- 2x AGAT 12x 2,3 kW (RP 1220)

Dymownice

- Hazer beamz H2000

Przylączy prądowe

- 1x Rozdzielnica siłowa 32A/16A/4x10A (dostępna dla wynajmujących)
- 2x 63A na światło i dźwięk (tylko pod nadzorem technika)

Spotlight Vedette 12 HCC

- Sterowany ręcznie, światło żarowe, 5 kolorów , ruchomy promień, możliwość wyostrzania wiązki światła, zamontowany przy stanowisku oświetleniowca





