



**XXVI MAZOWIECKI PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECI I MŁODZIEŻY
IM. PIOTRA GRABOWSKIEGO
MASKA 2020**

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Nazwa zespołu:

.....

adres: telefon:

2. Instytucja patronująca:

nazwa:

adres:

telefon :

3. Imię i nazwisko, adres i nr telefonu kierownika/opiekuna/ki zespołu:

.....

4. Kategoria wiekowa:

a. przedszkolaki ilość osób

b. dzieci młodsze (kl. I – III SP) ilość osób

c. dzieci starsze (kl. IV – VI SP) ilość osób

d. młodzież (kl. VII – VIII SP, szkoły średnie) ilość osób.....

5. Informacje nt. spektaklu:

autor :

tytuł :

scenariusz:

reżyseria:

opracowanie muzyczne:

czas trwania:

6. Obsada.....

.....

.....

.....

.....

7. Określenie warunków technicznych niezbędnych dla realizacji występu zespołu

teatralnego:

Nagłośnienie (np. ilość mikrofonów – max. 7 bezprzewodowych, podkład i jego nośniki – pendrive czy CD)

.....

Instrument (np. keyboard, perkusja, gitara)

Oświetlenie (np. szczególne oświetlenie dekoracji kolorem)

Krótki opis elementów scenografii (istnieje możliwość zawieszenia lekkich elementów, wyświetlania)

.....

Prosimy o zapewnienie osoby znającej scenariusz, która będzie wspierać obsługę oświetlenia i nagłośnienia.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I WIZERUNKU

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Dom Kultury ŚWIT w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas MASKI, w celu wykorzystania ich przez DK ŚWIT w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy MASKI udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w MASCE.

Warszawa

miejsce i data

.....

podpis kierownika zespołu

.....

pieczęć i podpis

instytucji patronującej