REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA DZIECI „SOWY WŚRÓD NAS”

§ 1
CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

1) zachęcenie nauczycieli i uczniów do zainteresowania się tematyką ochrony sów w Polsce,
2) Propagowanie wiedzy nt. gatunków sów, ich biologii oraz miejsc występowania,
3) Wyrabianie poczucia estetyki oraz uwrażliwienie na piękno otaczającej przyrody,
4) Kształtowanie umiejętności plastycznych oraz rozwijanie kreatywności wśród dzieci.

§ 2
POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie plastycznym „Sowy wśród nas”, zwanym dalej „Konkursem” a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.
2) Organizatorem Konkursu jest fundacja „GESTA” oraz Dom Kultury Świt, zwany dalej „Organizatorem”.
3) Adres Organizatora: Wioska Żywej Archeologii ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa
4) Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat Konkursu: Pani Ilona Maciejska , tel.514 370 967, e-mail: sowybeztajemnic@gmail.com
5) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu.

§ 3
ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1) Udział w konkursie jest bezpłatny.
2) Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, nie przedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
3) Prace zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane autorom.
4) Prace nie spełniające zasad uczestnictwa nie będą brane pod uwagę przez Komisję Konkursową.
5) Organizatorzy nie odpowiadają za zniszczenie prac w trakcie ich przewozu.

6) Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Domu Kultury Świt https://dkswit.com.pl/
7) Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

§ 4
ZAKRES TERYTORIALNY I UCZESTNICY

1) Konkurs kierowany jest do uczniów szkół podstawowych znajdujących się na terenie powiatu Warszawskiego.
2) Konkurs zostanie przeprowadzony za pośrednictwem szkół podstawowych, wśród uczniów tychże szkół, w dwóch kategoriach wiekowych:
    a. uczniowie klas I – III
    b. uczniowie klas IV – VIII.
3) Prace mogą być wykonywane w grupach maksymalnie 3 osobowych.

§5
PRACA KONKURSOWA

1) Prace mogą być wykonane dowolną płaską techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, pastele, farby plakatowe, wycinanki itp.).
2) Jeden uczestnik/ grupa może przesłać maksymalnie jedną pracę.
3) Prace powinny być wykonane na papierze typu brystol w formacie A3 (297x420 mm).
4) Tematyka prac powinna obejmować:
    a. Przedstawienie sów jako istotnego elementu otaczającego nas środowiska, propagowanie idei ochrony sów oraz ich ekologii,
    b. przestawienie problemu związanego z zabieraniem młodych sów ze środowiska naturalnego.
5) Każda praca plastyczna winna zawierać metryczkę, której wzór stanowi załącznik nr 1 oraz 2 do niniejszego Regulaminu.

§ 6
DANE OSOBOWE

1) Osoby nadsyłające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku, Dz. U. Nr 133, poz. 833, z późn. zm). W tym : prezentowanie publicznie w dowolny sposób, (w tym m.in. w Internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego

wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatora.

2) Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
   a. druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,
   b. używania w Internecie oraz w innych formach utrwaleń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera), a także prezentowania prac na wystawach organizowanych w celu popularyzacji projektów pokrewnych związanych z ochroną sów oraz zgodą na ich pierwsze publiczne wykorzystanie.
3) Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

§ 7
WARUNKI UCZESTNICTWA I HARMONOGRAM KONKURSU

1) Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
2) Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły właściwej dla uczestnika Konkursu. Te instytucje przekazują organizatorowi prace konkursowe.
3) Każda szkoła może zgłosić pięć prac plastycznych dla danej kategorii wiekowej. Prace powinny być wykonane samodzielnie, a zgłoszenie pracy musi wskazywać autora.
4) Prace należy składać osobiście, nadsyłać pocztą lub przesyłką kurierską (na koszt nadsyłającego) do dnia **13 marca 2020 r.** na adres: **Wioska Żywej Archeologii z siedzibą przy ul. Piotra Wysockiego 10 03-371 Warszawa**
5) W Konkursie wezmą udział tylko prace spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, nadesłane lub dostarczone do 13 marca 2020 r.
6) W wypadku przesyłania prac przesyłką kurierską lub pocztową na opakowaniu powinny się znaleźć dopiski: „Praca na konkurs – „Sowy wśród nas” oraz „Kategoria” - klasy I – III szkoły podstawowej, klasy IV – VII szkoły podstawowej.
7) W wypadku nadsyłania zgłoszeń i prac konkursowych przesyłką pocztową lub kurierską o zachowaniu terminów wskazanych w § 7 pkt 4 decyduje data stempla pocztowego.
8) Do pracy konkursowej powinny być załączone podpisane przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia, których treść zawiera załącznik nr 1 i nr 2 do Regulaminu.

§ 8

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1) Konkurs jest złożony z dwóch etapów:
    a. Etap I – szkolny: Każda ze szkół może przesłać na Konkurs maksymalnie po pięć prac z każdej grupy wiekowej, każda innego autorstwa, wyłonione wcześniej w eliminacjach szkolnych.
    b. Etap II – ogólnopolski: Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatora, rozstrzygnie Konkurs, wyłaniając laureatów.
2) Prace, które wygrały w etapie szkolnym, po pięć w każdej kategorii wiekowej (każda innego autorstwa), powinny zostać dostarczone w zbiorczej kopercie, przy czym każda z prac, z załączonym formularzem zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu, powinna zostać dodatkowo zamknięta w indywidualnej, nieoznakowanej kopercie. Jedyny dozwolony napis na kopercie to symbol grupy wiekowej.
3) W przypadku przesłania przez szkołę większej liczby prac niż zostało to określone w §7 pkt. 3, wszystkie prace zostaną zwrócone do szkoły bez dopuszczenia ich do Konkursu.
4) O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Komisja Konkursowa, która zostanie powołana przez Organizatorów.
5) Kryteria oceny ustalone zostają w następujący sposób:
    a. trafność doboru tematu pracy,
    b. jakość wykonania,
    c. oryginalność,
    d. stopień trudności wykonania.
    e. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

§ 9

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1) Lista nagrodzonych osób zostanie opublikowana na stronie internetowej Domu Kultury Świt https://dkswit.com.pl/
2) Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie o wynikach Konkursu w terminie do 20 marca 2020 r.
3) W dniu 28 marca 2020 r. prace laureatów, jak również pozostałe prace zgłoszone do konkursu, będą prezentowane na wystawie pokonkursowej towarzyszącej wydarzeniu pt" Sowy bez tajemnic" odbywającej się w Domu Kultury Świt przy ul Wysockiego 10 w Warszawie

.

§ 10

NAGRODY GŁÓWNE I DODATKOWE

1) Organizator przyzna trzy nagrody główne (rzeczowe) w każdej z dwóch kategorii wiekowych, oraz dla klasy do, której uczestniczy laureat I miejsca przewidziana jest Lekcja żywej hisotrii w Wiosce Żywej Archeologii na Warszawskim Bródnie.
2) Organizator przyzna także, obok nagród wymienionych w § 10 ust. 1, sześć wyróżnień (po trzy w każdej kategorii wiekowej).
3) Organizator zastrzega sobie prawo wręczenia większej liczby wyróżnień w przypadku wysokiego poziomu artystycznego Konkursu.
4) Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.