

**Regulamin BEATLEMANIA FESTIVAL**  
Konkursu wokalny–instrumentalnego  
im. Johna Lennona

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**1. Organizatorzy Beatlemania Festiwal.**

Pomysłodawcą i organizatorem konkursu jest Pan Waldemar Kuleczka – Dyrektor artystyczny oraz Dom Kultury Świt, w imieniu którego działa Dyrektor - Lidia Krawczyk.

**2. Termin i miejsce Konkursu.**

Konkurs zostanie zorganizowany w dniu 29 stycznia 2021 roku. Miejsce konkursu: Sala Widowiskowa Domu Kultury ŚWIT Warszawa Targówek; ul. Wysockiego 11.

**3. Cele konkursu.**

- Konkurs ma na celu rozśpiewanie i umuzykalnienie ludzi oraz propagowanie muzyki The Beatles, która ma w sobie wiele elementów edukacyjnych takich jak:
  - śpiewanie na głosy
  - granie na żywo
  - rozbudowana melodyka
  - bogata harmonia
  - bogate aranżacje instrumentalne
  - integracja ludzi przez wspólne muzykowanie
  - konkurs zachęca do nauki języka angielskiego poprzez dokonywanie analizy tekstów piosenek.
- Konkurs promuje również pozytywne postawy wynikające z historii Zespołu The Beatles np.
  - przyjaźń
  - wspólne dążenie do realizacji marzeń.
- Konkurs ma charakter otwarty.

**UCZESTNICY KONKURSU**

1. W konkursie mogą brać udział wszystkie osoby fizyczne, które są osobami pełnoletnimi lub osobami powyżej 13 roku życia (a poniżej 18 roku życia), posiadającymi ograniczoną zdolność do czynności prawnych, oraz posiadającymi zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i darmowy.
3. Podstawowym warunkiem udziału w konkursie jest wykonanie na żywo dwóch utworów z repertuaru The Beatles, który został uznany za zespół stulecia.

**ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach artystycznych
  - kategoria wiernego odtwórstwa muzycznego (zespoły wokально-instrumentalne)
  - kategoria swobodnej interpretacji (soliści z akompaniamentem, zespoły wokально-instrumentalne, wykonania instrumentalne).
2. W godzinach od 9:00 do 16:00 odbędzie się przesłuchanie zespołów, które nadesłały zgłoszenia i zostały zakwalifikowane do konkursu.
3. Druga część to konkurs finałowy (koncert), podczas którego zaprezentowane zostaną wyniki konkursu.
4. Organizatorzy nie zgadzają się na użycie półplaybacków.
5. Zgłoszenia
  - Miejsce konkursu: Sala Widowiskowa Domu Kultury ŚWIT Warszawa Targówek; ul. Wysockiego 11 (godzina indywidualnych przesłuchań do ustalenia)
  - **Karty zgłoszenia** dostępne są na stronie: <https://dkswit.com.pl/beatlemania-festival-2020/>
  - Zgłoszenia w raz z nagraniami lub linkami do nagrań (dopuszczalne jest przesłanie nagrania jako załącznik lub link np. do we transfera) z osobistym wykonaniem, nagrane 100% na żywo kamerą amatorską
  - Zgłoszenia przyjmować będziemy do 20 stycznia 2021 roku pod adresem mailowym [pwozniak@dkswit.com.pl](mailto:pwozniak@dkswit.com.pl)
6. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, zakwaterowania ani wyżywienia.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji audio- i audiowizualnej wykonywanych utworów dla celów archiwalnych i reklamowych;

## NAGRODY I KRYTERIA OCENIANIA

### Kryteria oceny jury

1. W kategorii wiernego wykonania oceniany będzie poziom i jakość wykonania oraz wierność z oryginałem.
2. W kategorii interpretacje oceniany będzie poziom i jakość wykonania oraz inwencja twórcza.
3. Rozstrzygnięcie Jury jest niepodważalne i nie służy od niego możliwość odwołania.
4. Ogłoszenie wyników odbędzie się po konkursie w ramach koncertu galowego, który odbędzie się w tym samym dniu o godz.18.00 w sali widowiskowej Domu Kultury Świt.

### Nagrody

- Zwycięzcy, czyli osoby/ zespoły, które zajęły miejsca od 1 do 3 mogą wystąpić na koncercie galowym wraz z Gwiazdami Festiwalu
- Zwycięzcy, czyli osoby/ zespoły, które zajęły miejsca od 1 do 3 otrzymają nagrody pieniężne;

### Skład jury:

Waldemar Kuleczka – kompozytor, autor, producent, znawca muzyki The Beatles, Dyrektor Artystyczny  
Tomasz Latos – muzyk, znawca muzyki The Beatles, Asystent Dyrektora Artystycznego

Maciej Szajkowski – muzyk, redaktor muzyczny Polskiego Radia. Członek rady programowej festiwalu „Skrzyżowanie Kultur” w Warszawie.

## **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Współadministratorami danych osobowych osób wymienionych w Karcie zgłoszenia oraz danych osobowych jurorów Konkursu wokально–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL są:
  - 1) Dom Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa,
  - 2) Waldemar Kuleczka Dyrektor Artystyczny, ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa.
2. W Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy wyznaczono Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pisząc na adres mailowy: [iod@dkswit.com.pl](mailto:iod@dkswit.com.pl) lub na adres korespondencyjny: Dom Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa .
3. Z Waldemarem Kuleczką Dyrektorem artystycznym można się skontaktować pisząc na adres: ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa
4. Dane osobowe osób wymienionych w Karcie zgłoszenia oraz dane osobowe jurorów Konkursu wokально–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL przetwarzane będą przez Współadministratorów w celach:
  - 1) realizacji celów wynikających z udzielonej przez Państwo zgody w zakresie i celu w niej określonym (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
  - 2) realizacji zawartej umowy związanej z udziałem w składzie jury (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) – w odniesieniu do danych osobowych jurorów;
  - 3) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Współadministratorach (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
  - 4) realizacji prawnie uzasadnionego interesu Współadministratorów, polegającego na ustaleniu, dochodzeniu roszczeń lub obroną przed ewentualnymi roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit f RODO).
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami danych osobowych pozyskanych w związku z organizacją Konkursu wokально–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL mogą być:
  - 1) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
  - 2) inne podmioty, z którymi którykolwiek ze Współadministratorów zawarł umowę przetwarzania danych osobowych.
  - 3) stacje radiowe i telewizyjne, które zorganizują wywiady dla zdobywcy I miejsca w Konkursie wokально–instrumentalnym im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL.
6. Dane osobowe osób wymienionych w Karcie zgłoszenia oraz dane osobowe jurorów Konkursu wokально–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. Osobom wymienionym w Karcie zgłoszenia oraz jurorom Konkursu wokально–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL przysługują następujące prawa:

- 1) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
  - 2) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym),
  - 3) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - 4) prawo do przenoszenia danych,
  - 5) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - 6) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO), osobom wymienionym w Karcie zgłoszenia do Konkursu wokalny–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
  9. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale ich niepodanie skutkować będzie niemożnością wzięcia udziału w Konkursie wokalny–instrumentalnym im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL.
  10. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa (w odniesieniu do laureatów) lub zawarta między stronami umowa (w odniesieniu do jurorów).
  11. Źródłem danych osobowych przetwarzanych przez Współadministratorów w Karcie zgłoszenia do Konkursu wokalny–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL są jego uczestnicy, a w przypadku osób niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni.
  12. Jakikolwiek decyzje Współadministratorów wobec podmiotów danych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, a pozyskane w związku z organizacją Konkursu wokalny–instrumentalnego im. Johna Lennona BEATLEMANIA FESTIVAL dane osobowe nie będą profilowane.

## **PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik konkursu z chwilą dokonania zgłoszenia, upoważnia organizatora wraz z prawem do udzielania dalszych upoważnień do wykorzystania wszelkich materiałów załączonych do zgłoszenia, w szczególności do wprowadzenia tychże materiałów do pamięci komputera lub innego urządzenia, przetwarzania oraz publikacji i rozpowszechnienia w związku z konkursem w okresie jego trwania oraz bezterminowo po jego zakończeniu.
2. Uczestnicy, w tym także zwycięzcy konkursu przenoszą autorskie prawa majątkowe na organizatora do przesłanego utworu, utworu zaprezentowanego podczas konkursu oraz zaprezentowanego podczas koncertu, w tym prawo do rozpowszechnienia utworu obejmujące bez ograniczeń czasowych i terytorialnych następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie lub publiczne odtwarzanie, publikację w Internecie.

## **ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA, ZACHOWANIE REŻIMU SANITARNEGO**

1. Uczestnicy Wydarzenia są zobowiązani do dezynfekcji rąk przed wejściem do Budynku.

2. Uczestnicy są zobowiązani do zakrywania ust i nosa. Każdy uczestnik Konkursu jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej (maseczkę).
3. Na miejscach wyznaczonych dla widowni obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego odstępu i zajmowania wyznaczonych przestrzeni.
4. Konieczne jest również zachowanie bezpiecznego dystansu między uczestnikami, co najmniej 2 metry.
5. Podczas Konkursu należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu:
  - a) wchodzenia do Budynku,
  - b) zajmowania miejsc,
  - c) opuszczania Budynku.
6. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do stosowania się do wszelkich innych zaleceń Głównego Inspektoratu Sanitarnego oraz odpowiednich służb jak i poleceń Organizatora oraz służb porządkowych.
7. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzenia obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
8. Organizator utrwała również przebieg Konkursu dla celów dokumentacji oraz promocji Domu Kultury Świt oraz Konkursu obecnie i w przyszłych latach. Wizerunek osób biorących udział w konkursie może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych, na co każdy z uczestników wyraża nieodwołalną zgodę.
9. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik w pełni zdaje sobie sprawę z możliwego ryzyka zagrożenia chorobowego dla zdrowia i życia spowodowanego wirusem SARS-CoV-2, wynikającego z udziału w Wydarzeniu z udziałem publiczności podczas trwania epidemii.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ryzyko związane z potencjalnym zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, wywołującym chorobę COVID-19 w trakcie trwania Konkursu.

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
  - a) na stronie internetowej [www.dkswit.com.pl](http://www.dkswit.com.pl)
  - b) przy wejściu do DK ŚWIT.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ryzyko związane z potencjalnym zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, wywołującym chorobę COVID-19 w trakcie trwania Wydarzenia.
3. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Konkursu oraz bezpieczeństwa uczestników.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27 listopada 2020 roku.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.