



DOM · KULTURA · KINO

XXV KONKURS MUZYCZNY DEBIUTY 2022 „W HOŁDZIE ARTYSTOM”

REGULAMIN

Organizator

Dom Kultury Świt w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, ul. Wysockiego 11 03-371 Warszawa.

Idea

Impreza ma charakter otwartego konkursu dla amatorskich zespołów wokalnych, wokально - instrumentalnych, solistów i instrumentalistów działających na terenie województwa mazowieckiego. Hasło tegorocznej edycji Konkursu brzmi: „W hołdzie artystom”.

Cele

1. Zachęcenie dzieci i młodzieży do wspólnego muzykowania.
2. Umożliwienie dzieciom i młodzieży publicznej prezentacji umiejętności wokalnych i muzycznych.
3. Promocja talentów i motywowanie młodych artystów do umuzykalniania i systematycznego doskonalenia swoich umiejętności.
4. Wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
5. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
6. Twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
7. Rozpowszechnianie wśród dzieci i młodzieży twórczości artystycznej popularnych polskich wykonawców muzyki rozrywkowej.

Repertuar konkursowy

Uczestnicy (zarówno zespoły jak i soliści) mają obowiązek przygotować dwa dowolnie wybrane utwory w tym co najmniej jeden z repertuaru Anny Jantar, Ireny Jarońskiej, Zbigniewa Wodeckiego lub Krzysztofa Krawczyka. Łączny czas wykonania nie powinien przekroczyć 10 minut.

Kategorie konkursowe

1. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
 - Przedszkolaki,
 - Dzieci młodsze (klasy I - III SP),
 - Dzieci starsze (klasy IV-VI SP),
 - Młodzież (VII-VIII SP, szkoły średnie).
2. W przypadku zespołu o składzie obejmującym więcej niż jedną z ww. kategorii,

o właściwej klasyfikacji decydować będzie przynależność bezwzględnej większości składu do jednej z wymienionych kategorii.

3. Dla kategorii Przedszkola konkurs ma charakter przeglądu.

Jury

W Jury XXVI Konkursu Muzycznego DEBIUTY 2022 zasiadają profesjonalni muzycy, artyści i eksperci z zakresu edukacji muzycznej.

Nagrody

Werdykt i podział nagród rzeczowych wśród laureatów należy do wyłącznej kompetencji Jury i przyjmuje się jako ostateczny.

Kryteria oceny

1. Ocenie przez Jury podlega:
 - Umuzycznienie,
 - Interpretacja,
 - Ogólne wrażenie estetyczne i artystyczne.
2. Ostateczny werdykt ustali Jury na drodze dyskusji. Rolę pomocniczą przy wyborze laureatów będzie pełnić punktacja od 1 do 6, która zostanie zsumowana.
3. W przypadku kwestii spornych odnośnie werdyktu, ostateczna decyzja należy do Przewodniczącego Jury.

Zgłoszenia

1. **Zgłoszenia należy przesłać do dnia 28 marca 2022 r.**, na adres: swit@dkswit.com.pl lub jpinkowska@dkswit.com.pl
2. Karty zgłoszenia można pobrać na stronie <http://dkswit.com.pl/debiuty/>

Warunki techniczne

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy, fortepian, pianino cyfrowe, keyboard, wzmacniacz gitarowy (20 W).
2. Dodatkowe informacje dotyczące szczegółów technicznych można uzyskać pisząc na e-mail: jpinkowska@dkswit.com.pl

Terminy

1. Prezentacje odbędą się w Domu Kultury ŚWIT w dniach: **7-8 kwietnia 2022 r.**
2. Szczegółowy plan prezentacji Organizator ustali po zamknięciu listy zgłoszeń i niezwłocznie powiadomi mailowo uczestników.
3. Finał oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się **22 kwietnia 2022 r.** w Domu Kultury ŚWIT.

Informacje końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań konkursowych, w tym wizerunku wykonawców do celów promocyjnych.
2. Zgłoszenie uczestnictwa jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.
3. Dodatkowych informacji o konkursie udziela Dział Zajęć, tel. 22 811-01-05, wew. 103, 112, mail: jpinkowska@dkswit.com.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych związanych z wprowadzeniem obostrzeń dot. Covid -19 i/lub z powodu niewystarczającej liczby zgłoszeń.