

XX OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TEATRÓW NIESFORNYCH

„GALIMATIAS”

18-20 listopada 2022

Jubileuszowy, XX Galimatias będzie ze wszech miar wyjątkowy! Po raz pierwszy Artystów Niesfornych przyjmą w swoje gościnne progi dwie stołeczne instytucje: Dzielnicowy Ośrodek Kultury URSYNÓW oraz Dom Kultury ŚWIT. W ten sposób nasz festiwal połączy nie tylko ludzi teatru, ale również oba brzegi Wisły!

Artyści Niesforni – łączmy się!!!

UCZESTNICY FESTIWALU:

Do udziału w Festiwalu zapraszamy teatry nieinstytucjonalne, reprezentujące różne oblicza teatru (ze względu na porę roku - z wyłączeniem spektakli plenerowych). U nas mogą się prezentować zarówno liczne grupy teatralne, jak i soliści, grupy początkujące i te, dla których festiwale to nic nowego.

Zapraszamy zespoły, których uczestnicy ukończyli 16 lat.

Spektakle powinny trwać nie dłużej niż 90 minut, ale o tym ostatecznie zdecyduje komisjaskonkursowa.

Zgłoszenie do Festiwalu powinno zawierać:

- wypełnioną kartę zgłoszenia z oświadczeniem,
- minimum 2 zdjęcia ze spektaklu,
- rejestrację spektaklu (płyta DVD/ link na YT/wetransfer itp.).

W przypadku zakwalifikowania zespoły biorące udział w festiwalu zobowiązane są do opłacenia akredytacji w wysokości **30 PLN** od osoby w terminie **do 10.11.2022** na konto:

Bank Pekao BP 47 1020 1169 0000 8202 0259 5924 z dopiskiem: „Galimatias 2022 (+ nazwa teatru)”.

TERMINY:

Zgłoszenia przyjmujemy do **17 października** mailowo na adres galimatias@dokursynow.pl.

28 października poinformujemy o przebiegu wstępnej kwalifikacji - lista zakwalifikowanych zespołów zostanie zamieszczona na stronie internetowej, wyniki ogłosimy na fanpage'u oraz wyślemy mailem do artystów biorących udział w kwalifikacji.

Ostateczny program Festiwalu będzie dostępny ok. **4 listopada** (do tego czasu zespoły będą mogły zgłaszać swoje sugestie dotyczące programu).

WARUNKI TECHNICZNE:

DOK Ursynów:

Dysponujemy profesjonalnym oświetleniem i sceną pudełkową (plan sceny poniżej), nagłośnieniem (w tym mikrofonami przewodowymi i bezprzewodowymi), odtwarzaczem płyt CD, DVD oraz USB, wytwornicą dymu, rzutnikiem, mobilnym ekranem, podestami scenicznymi 2x1 m w liczbie 10 szt., sześcioma czarnymi zastawkami scenicznymi o wymiarach 1,2x 2,2 m. i dużą dozą życzliwości. Istnieje możliwość grania w dowolnym miejscu sali – mamy mobilną widownię! Dysponujemy standardowymi, podstawowymi rekwizytami, takimi jak stoły i krzesła.

DK Świt:

Dysponujemy wielofunkcyjną salą widowiskowo-kinową, dostępną na 340 miejsc w układzie kinowym, zlokalizowaną na parterze budynku z balkonem na ścianie tylnej. Zapewniamy nowoczesny sprzęt elektroakustyczny wraz z obsługą.

- Oferujemy profesjonalną aparaturę nagłaśniającą i kinową,
- Projektor multimedialny, ekran kinowy i ekran do tylnej projekcji,
- Zestaw oświetlenia teatralnego,
- Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami: pętla indukcyjna na parterze sali, miejsca przeznaczone dla osób poruszających się wózkach inwalidzkich,
- 2 garderoby, szatnia, toalety,
- Dostęp do internetu,
- Wentylacja.

Pełny wykaz sprzętu dostępny na stronie www:

<https://dkswit.com.pl/wp-content/uploads/2016/09/Wykaz-sprzetu-2021-Styczen.pdf>

INNE SPRAWY

Czas przygotowania do spektaklu (ustawienie scenografii, świateł itp.) NIE POWINIEN PRZEKROCZYĆ 30 MINUT.

KOSZTY:

Akredytacja (koszt udziału w Przeglądzie) wynosi 30 zł od osoby.

Noclegi i wyżywienie leżą w gestii Uczestników (lista noclegowa znajduje się w dalszej części dokumentu).

Na terenie obu ośrodków działa kawiarnia, która będzie otwarta dla uczestników Galimatiasu do późnych godzin wieczornych.

WOLONTARIUSZE:

Chcemy, aby zaproszeni przez nas artyści czuli się u nas jak najlepiej, dlatego każdy uczestnik Festiwalu będzie miał swojego ANIOŁA WOLONTARIUSZA, który od momentu zakwalifikowania aż do samego końca Festiwalu, będzie z nim w kontakcie służąc pomocą, radą i obecnością.

NAGRODY:

Jury i system nagradzania:

1. W skład Jury wejdą minimum 4 osoby reprezentujące zarówno zawodowe środowisko artystyczne jak i postaci związane z amatorskim ruchem teatralnym.

2. Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli przyzna nominacje i nagrody w kategoriach:

- Najlepszy Spektakl – Złoty, Srebrny i Brązowy GALIMATIAS
- Najlepszy Reżyser
- Najlepszy Aktor I planowy
- Najlepsza Aktorka I planowa
- Najlepszy Aktor II planowy
- Najlepsza Aktorka II planowa
- Najlepszy Epizod Aktorski

3. W przypadku braku nominacji w którejkolwiek kategorii, Jury ma prawo przyznać Nagrody Specjalne według własnego uznania.

4. Nominacje oraz zwycięzcy zostaną ogłoszeni podczas gali finałowej Festiwalu.

Pula nagród wynosi 8.000 zł

Nominacje do nagród są traktowane jako wyróżnienia honorowe.

PRZEBIEG FESTIWALU:

Miejsce:

Spektakle festiwalowe prezentowane będą w sali widowiskowej Dzielnicy Ośrodku

Kultury Ursynów przy ulicy Kajakowej 12 b w Warszawie oraz w Sali widowiskowej Domu Kultury Świt przy ulicy Wysockiego 11 w Warszawie.

Dyskusje:

Pospektaklowe dyskusje odbywać się będą po każdym bloku konkursowym (blok konkursowy zawiera min. 3 spektakle) i będą prowadzone przez członków Jury jako jeden z najważniejszych momentów imprezy.

Jest to również okazja do wymiany doświadczeń, zadawania pytań, a także wypowiedzenia się na temat innych zobaczonych dzieł, więc zachęcamy wszystkich uczestników Festiwalu do aktywnego udziału w tych spotkaniach.

Widzowie:

Wstęp na spektakle jest DARMOWY I WOLNY zgodnie z wytycznymi związanymi z ochroną przeciw covid-19. Ze względu na tematykę spektakli mogą istnieć obostrzenia dotyczące wieku widzów.

ORGANIZATORZY:

Organizatorzy – Dzielnicowy Ośrodek Kultury na Ursynowie oraz Dom Kultury Świt w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

Szefowie Artystyczni Festiwalu (zgłoszenia, program) – Kasia Rospędowska i Grzegorz Reszka

Dział Techniczny Festiwalu DOK (oświetlenie, nagłośnienie i inne warunki techniczne) – Marcin Fibich, Jarosław Sitarz

Dział Techniczny Festiwalu DK ŚWIT (oświetlenie, nagłośnienie i inne warunki techniczne) – Michał Fedec, Karolina Dyda, Andrzej Hornik.

INFORMACJE DODATKOWE:

NOCLEGI:

Ursynów:

- Villa Jeziorki, Adres: Jeziorki 71, 02-863 Warszawa, Tel.: 502 055 804, <https://www.jeziorki.eu/>
- Villa Lulu Piaseczno, Adres: Cypriana K. Norwida 10, 05-501 Piaseczno, Telefon: 518 077 055, <https://villa-lulu-piaseczno.business.site/>
- American House Baletowa, Adres: Baletowa 3, 02-867 Warszawa, Telefon: 667 676 576, <http://www.americanhouse.pl/>
- Hotel Puławska Residence, Adres: Puławska 361, 02-801 Warszawa Telefon: 22 241 75 00, <https://www.pulawskaresidence.com.pl/>

Targówek:

- Hotel Arkadia, Adres: ul. Radzymińska 182, 03-671 Warszawa, Tel. 22 678 50 55, <https://www.hotelarkadia.pl>
- Hostel Mleczna, Adres: ul. Mleczna 3, 03-667 Warszawa, Tel. 785 023 131, https://hostelmleczna.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral
- Hotel Partner w Warszawie, Adres: ul. Marywilaska 16, 03 - 228 Warszawa, Tel. +48 (22) 814 23 00 [+48 \(22\) 814 50 15](http://www.partnerhotel.pl), +48 668 070 730, <http://www.partnerhotel.pl>

DOJAZD:

DOK Ursynów:

- komunikacja miejska: Autobus – przystanek Bogatki/ Łagiewnicka: 209, 709, 715, 727, 737, 739, 809, 815, N83
- samochód. Miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się przy wejściu głównym DOK Ursynów

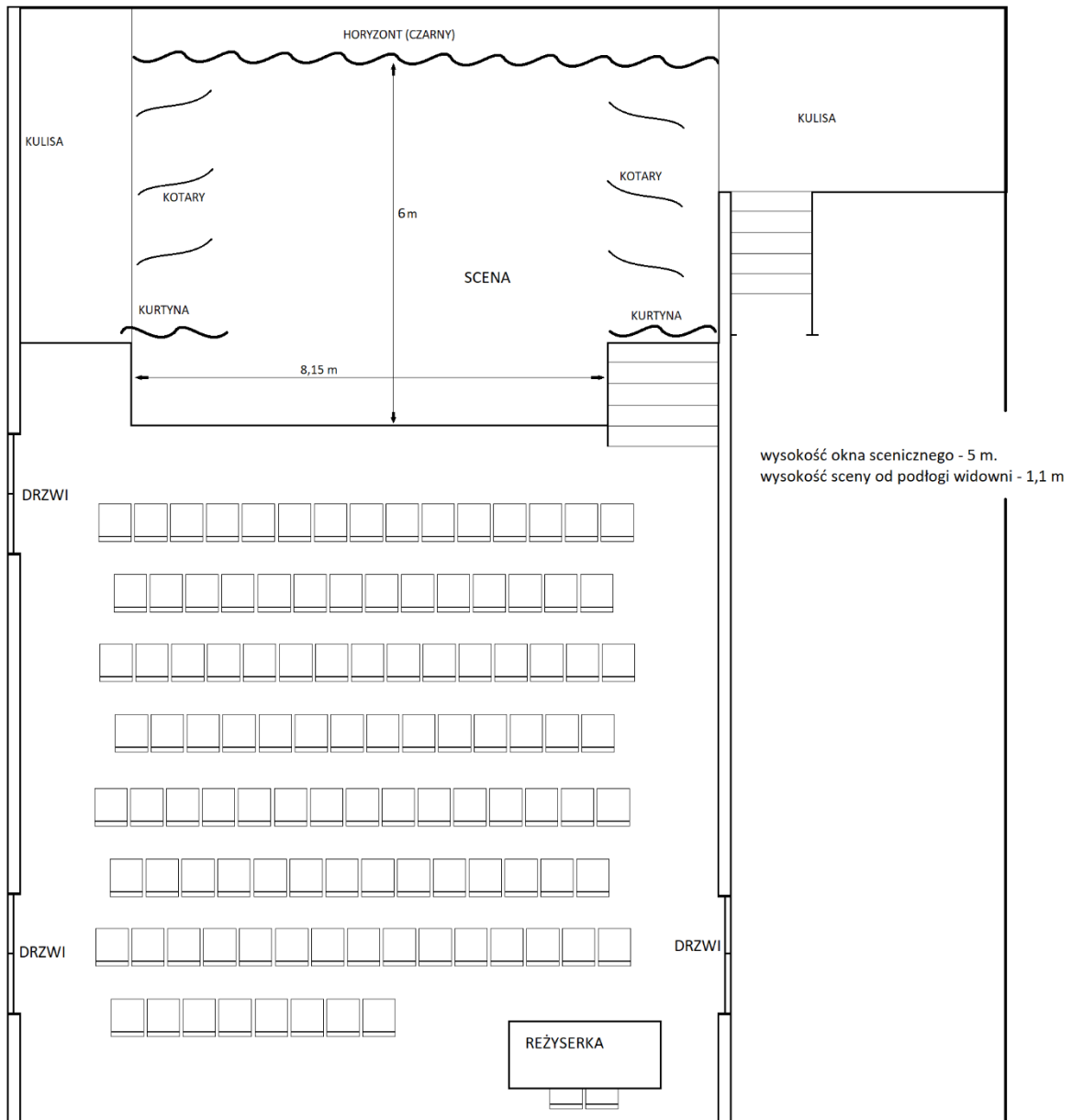
DK Świt:

- komunikacja miejska: Autobus – przystanek ul. Bartnicza: 114, 126, 176, 204, 414, N14, N64; Tramwaje – przystanek ul. Budowlana: 1, 3, 4, 25
- Veturilo – Stacja 9636 Wysockiego – Poborzańska, Stacja 9639 Wysockiego – Matki Teresy z Kalkuty
- samochód. Miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się przy wejściu głównym DK Świt

Zapraszamy niesfornie!!!



SCHEMAT UKŁADU SCENY SALI WIDOWISKOWEJ DOK URSYNÓW



SCHEMAT UKŁADU SCENY SALI WIDOWISKOWEJ DK ŚWIT

